

ENTRE DOS MUNDOS

MÚSICA CORAL RUSA Y EUROPEA EN EL CAMBIO DE SIGLO

Coro de cámara *Ars Vocalis*

Dirección, Anabel Sánchez Ramos

SÁBADO 14 OCTUBRE 2017 / 18 h / AUDITORIO



COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

El coro de cámara *Ars Vocalis* es una formación coral de reciente creación bajo el auspicio de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, donde tiene su sede. Nace con el objetivo de fomentar la música coral de calidad, debido a las cualidades vocales de cada uno de sus componentes y a la complejidad de las obras que abarca en cada concierto. En este aspecto, realiza una exhaustiva labor en la elección del repertorio, cuidadosamente elegido para cada una de sus intervenciones. El coro realizó su debut como “Ensemble Masculino”, con motivo de la inauguración de la exposición anual de la Colección del Museo Ruso dedicada a la dinastía Románov y cuenta con varias invitaciones para realizar conciertos tanto en la geografía andaluza, como en varios certámenes corales europeos. La formación ha sido creada por Anabel Sánchez Ramos.

Entrada: libre y gratuita hasta completar aforo (195 localidades). Retirada de entradas en la recepción de la Colección del Museo Ruso a partir del jueves 12.

Avenida Sor Teresa Prat, 15.
29003 Málaga, España
(+34) 951 926 150
info.coleccionmuseoruso@malaga.eu
www.coleccionmuseoruso.es



COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO


Ayuntamiento
de Málaga
AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN
DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMENTOS
MUSEÍSTICOS Y CULTURALES



Colaboran:

Plaza
MAYOR



PROGRAMA

Cantique de Jean Racine

GABRIEL FAURÉ (1845—1924)

S'nami bog

(Liturgia ortodoxa rusa)

ANÓNIMO (Finales S.XIX)

Coro a bocca chiusa

(Madame Butterfly)

GIACOMO PUCCINI (1858—1924)

Clair de lune

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

Visperas (Selección)

Nº 6: Bogoroditse Devo

Nº 7: Slava v vishnikh Bogu

Nº 8: Khvalite imya Gospodne

SERGÉI RAJMÁNIKOV (1873—1943)

Otche nash

NIKOLÁI KEDROV (1871—1940)

Canción de los bosques, op.81

Nº 2: La llamada resuena

por toda la tierra

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906—1975)

Ave María

CACCINI / VLADÍMIR VAVÍLOV

(1925—1973)